



Asociación Análisis de Discursos de América Latina

Séminaire ADAL – 25 janvier 2013

Les discours politiques argentins

Résumés

Juan D. Perón : La construction discursive d'un chef charismatique

Silvia Sigal
Chercheuse émérite

La persistance du péronisme en Argentine, en dépit de ses mutations, appelle des interprétations à des niveaux très divers. Dans cette intervention, nous l'approcherons à partir d'une hypothèse sur la matrice d'énonciation politique de Peron entre 1944 et 1974, afin d'identifier des éléments qui permettraient de comprendre la pérennité du péronisme et ceux qui feraient obstacle à sa routinisation, au sens wébérien du terme. Ce sera aussi l'occasion de revenir à la notion de domination charismatique.

**“Un peregrinaje íntimo”:
el Medio Oriente en la retórica argumentativa de Carlos Menem**

Morgan Donot
Doctoranda en ciencia política IHEAL-CREDA
Paris 3 – Sorbonne Nouvelle

Si el orientalismo se funda evidentemente en la presencia de una exterioridad (Saïd, 2005 [1978]), la entrada en funciones del presidente argentino Carlos Menem el 8 de julio de 1989 simboliza una retórica argumentativa sobre el Medio Oriente diferente de aquella que marcó a sus predecesores. Menem, hijo de padres sirios que emigraron a la Argentina, instalándose en la provincia de La Rioja, pone en escena en su discurso, de manera recurrente, su propia historia en tanto que “hijo de árabes”, como el mismo se presenta, llevándolo a reiterar que: “la sangre no se transforma en agua; yo soy argentino, pero no puedo olvidar que los árabes son árabes”¹. Esto nos lleva a interrogarnos sobre diferentes puntos. ¿Qué tipo de representación de este “otro mundo” Carlos Menem pone en escena a través de su discurso? ¿Cuáles son los imaginarios sobre los cuales Menem establece sus representaciones sobre el Medio Oriente? ¿Cuáles son las formas mediante las cuales Menem logra instituir un imaginario propio respecto de esta entidad geográfica, cultural e histórica? Tomando en

¹ Discurso del señor presidente de la Nación, doctor Carlos Saúl Menem, al recibir la distinción otorgada por Fearab América, como hijo ilustre de la colectividad de origen árabe en América, *Presidencia de la Nación*, el 15 de abril de 1991.

cuenta el particular contexto socio político que signó esta época, nos concentraremos aquí en presentar los imaginarios y las representaciones por él movilizadas e instituidas durante su primer mandato sobre el Medio Oriente, tanto en ruptura como en continuidad con el orientalismo europeo.

El Primer Kirchnerismo
Modelo de llegada, cambio progresivo y redes imaginarias en la Argentina de la poscrisis

Mariano Dagatti

Becario doctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET)
de la República Argentina

Esta comunicación tiene por objetivo principal dar cuenta de tres fenómenos discursivos del primer kirchnerismo en la Argentina, a partir de los resultados de un análisis de las alocuciones públicas del ex presidente Néstor Kirchner durante los inicios de su mandato: el “modelo de llegada”, la *gerundización* del proceso de cambio y la evocación de diferentes filiaciones ideológicas que el kirchnerismo retoma en la configuración de un entramado simbólico de pertenencia sociocultural. El trabajo pretende, así, realizar un recorrido por algunas marcas discursivas que dejan entrever las tensiones medulares del primer kirchnerismo como proyecto político en una situación nacional de poscrisis. Consideramos que la palabra presidencial permite poner en relación, a partir de discursos efectivamente acontecidos, cómo los imaginarios y las memorias individuales que el líder reivindica ostentan un correlato con los imaginarios y las memorias colectivas, y trabajan, modulan y reformulan estos procesos simbólicos comunitarios.