

La modalisation autonymique dans le plan verbo-visuel

Rodolfo Vianna

Cette exposition veut présenter le projet de recherche du doctorat en développant « La modalisation autonymique dans le plan verbo-visuel : guillemets visuels », qui est en train d'être réalisé à la Pontifícia Universidade de São Paulo, Brésil, avec une période de recherche à l'Université Paris IV - Sorbonne, France. L'objectif est d'analyser les effets de production du sens dans les relations entre les textes et les images et, plus spécifiquement, la possibilité d'opacification du sens de quelques éléments textuels ou visuels et de faire dialoguer l'énonciatif et le discursif. L'hypothèse formulée est la suivante : dans le plan verbo-visuel il y a aussi des boucles métaénonciatives opacifiant le sens (modalisation autonymique), de même que sur le plan textuel. Comme base théorique, nous utilisons la compréhension d'énoncés concrets chez Bakhtine et le Cercle de Bakhtine, la théorie de la modalisation autonymique développée par Authier-Revuz et les études sur la verbo-visualité développées par Brait et d'autres auteurs. Le corpus de l'analyse est constitué par des articles des journaux brésiliens *Folha de S. Paulo* et *O Estado de S. Paulo* recueillis entre le 23 septembre 2012 et le 20 octobre 2012.

Rodolfo Vianna – Doctorant à la Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUCSP-Brésil), en stage doctoral à l'Université Paris IV – Sorbonne avec une bourse d'études CAPES.