
Nommer le conflit armé et les acteurs armés

Le conflit armé en Colombie

Yeny Serrano
Université de Genève

Introduction: en temps de guerre...

- La population demande des informations « objectives »
- La production des discours informatifs est déterminée par:
 - Des variables économiques et symboliques des médias
 - Les contraintes professionnelles des journalistes (relations avec les sources et exigences des employeurs)
 - Les contraintes imposées par la situation de guerre (influence des acteurs armés)
- Les acteurs armés: une des sources principales des journalistes
- Les opérations psychologiques des acteurs armés légitiment leur violence

Lexique choisi pour décrire et expliquer le conflit n'est pas neutre.
Il exprime les intérêts stratégiques des sources

Corpus: JT nationaux - Prime time

■ Chaîne publique



TELEPAÍS



CMI

Chaînes privées



CARACOL



RCN

■ Echantillon:

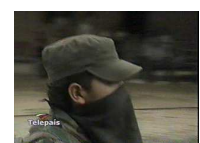
- ❑ 12 au 15 juin 2006 - 11 au 15 décembre 2006;
- ❑ 25 au 29 juin 2007 - 10 au 14 décembre 2007 et
- ❑ 16 au 20 juin 2008

■ Corpus : 453 informations relatives au conflit armé

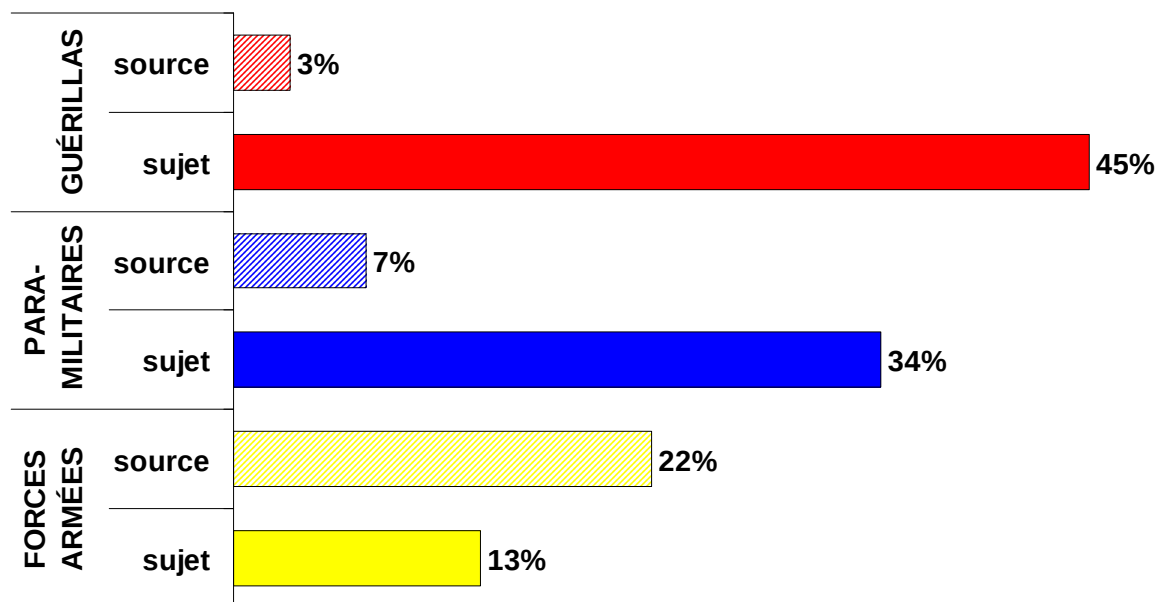
■ Techniques: Analyse de contenu, Analyse de discours / images

Critères d'analyse

- Visibilité médiatique des acteurs armés
- Analyse de la pluralité de sources
- Recensement des dénominations
 - ❑ Du conflit armé
 - ❑ Des acteurs armés en 5 catégories:
 - Identification: *général XXX*
 - Violence armée non légitime: *narcoterroriste*
 - Violence armée légitime: *chef*
 - Non existence: *ex-combattant, démobilisé*
 - Neutre: *groupe, gens*
- 88% des dénominations sont énoncées par les journalistes



Accès des acteurs armés aux JT

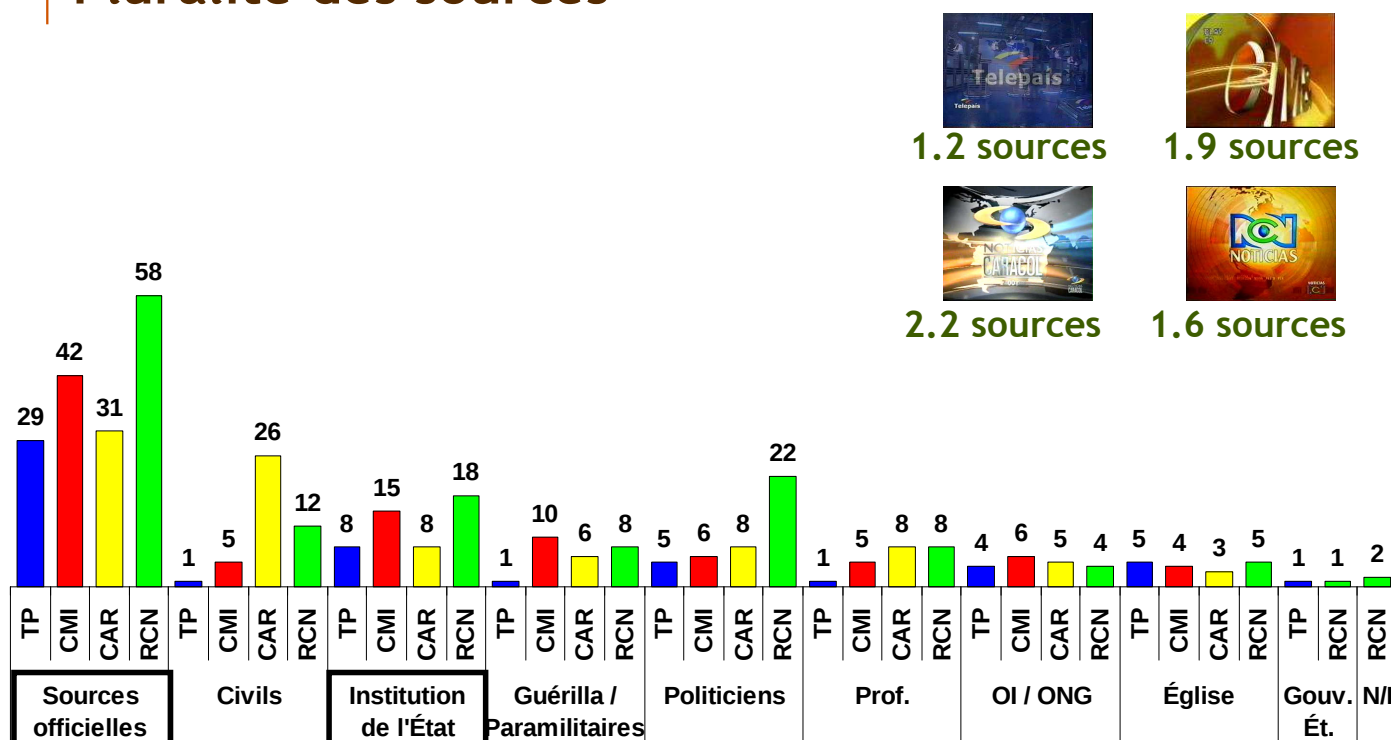


26 juin 2009

Journée d'étude
Discours politiques en Amérique Latine

5

Pluralité des sources



1.2 sources



1.9 sources



2.2 sources



1.6 sources

26 juin 2009

Journée d'étude
Discours politiques en Amérique Latine

6

Nommer le conflit armé

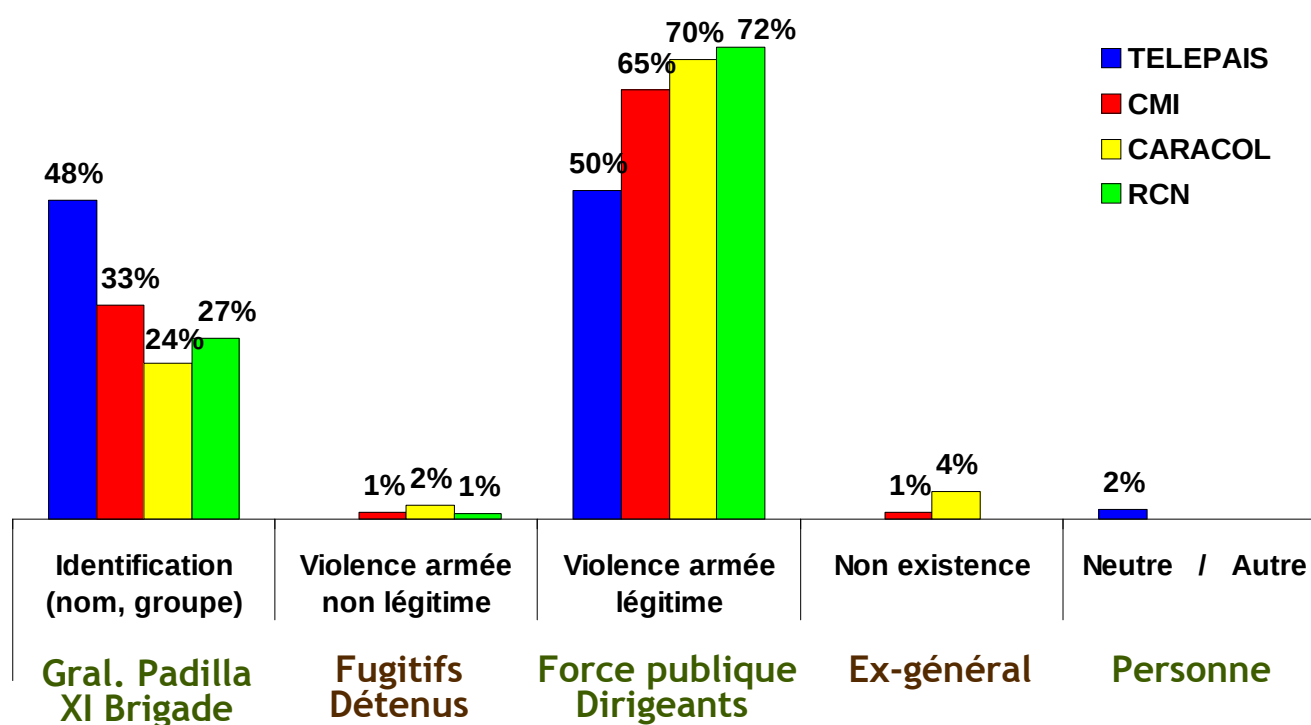
- Le « conflit armé » n'est mentionné que dans 8% du corpus

Dénominations	Fréq
Guerre	15
Conflit	12
Conflit armé	7
Confrontation armée	3
Confrontation	1

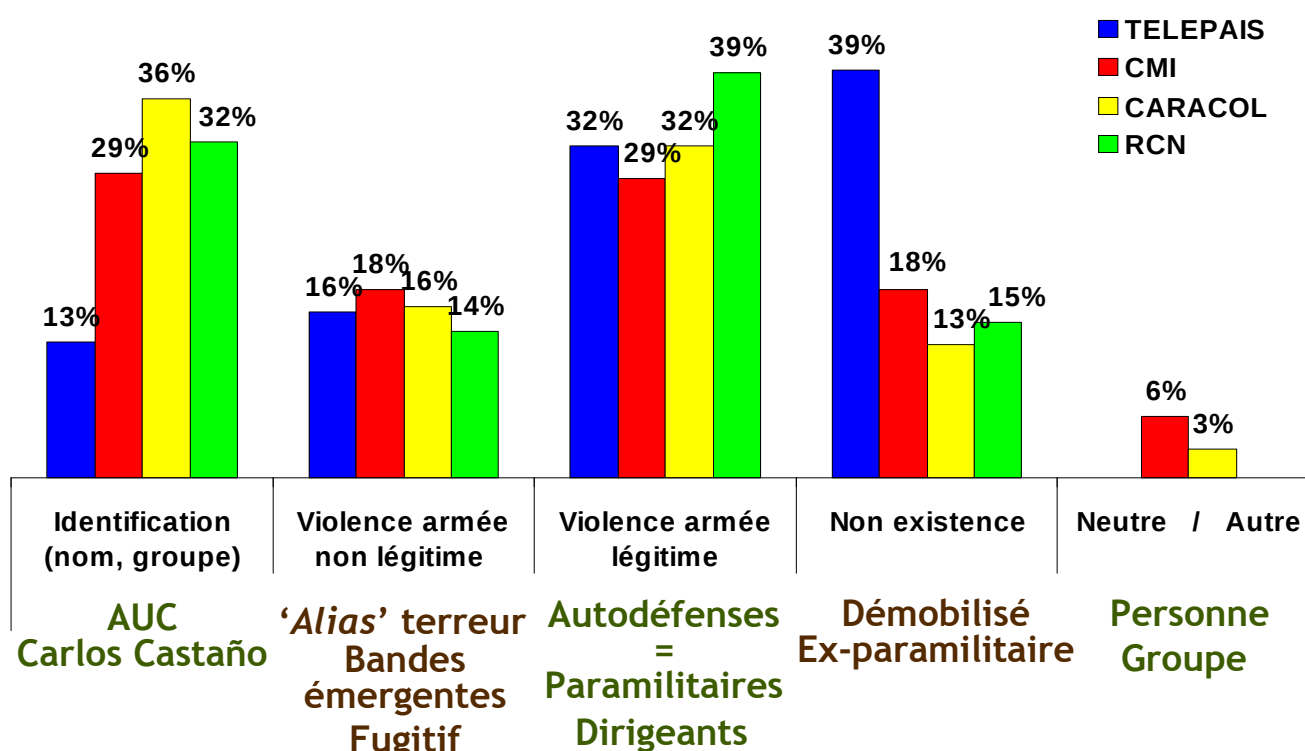
Enonciateur	Fréq
Journaliste	24
Politicien	4
Ombudsman	4
Eglise	2
Paramilitaire démobilisé	2
ONG - OI	1
Enonciateur non identifié	1

- « *Conflit armé interne* » vs. « *des opérations contre des groupes hors la loi* »

Nommer les Forces Armées dans les info télévisées



Nommer les paramilitaires dans les info télévisées

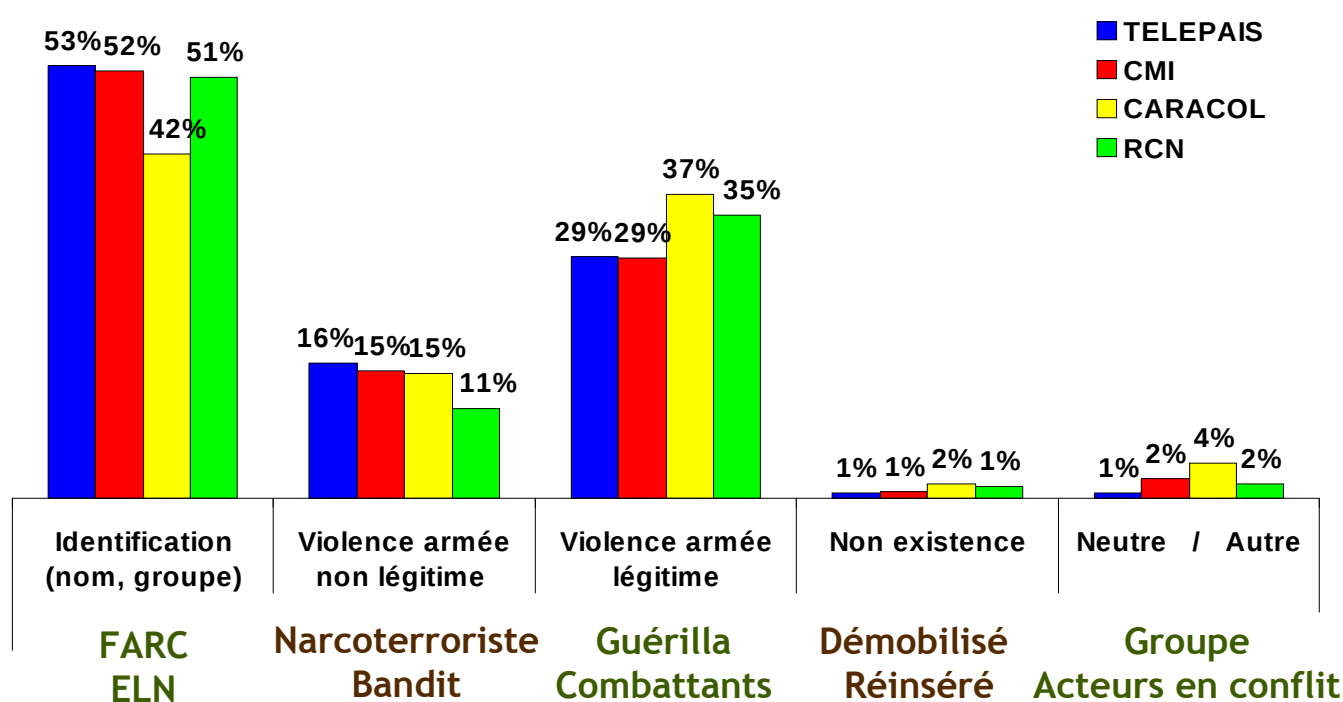


26 juin 2009

Journée d'étude
Discours politiques en Amérique Latine

9

Nommer les guérillas dans les info télévisées



26 juin 2009

Journée d'étude
Discours politiques en Amérique Latine

10

Conclusion

- Le langage est arbitraire et participe à la construction du conflit en tant que réalité sociale
- Certes, il y a une volonté d'objectivité et qualité informative
- Toutefois, le contexte de guerre s'impose
- Les acteurs armés instrumentalisent les médias dans leur logique de guerre
- Le lexique axiologique utilisé par les sources officielles est repris par les journalistes
- En conséquence, la version du conflit proposée dans les JT = version privilégiée par les acteurs bénéficiant de plus de visibilité
- Donc, il faut encourager une consommation critique des produits médiatiques